



**CRECHE ESCOLA SEMENTINHA
PLANO DE AULA EDUCAÇÃO INFANTIL**

GRUPO: G5 (PRÉ ESCOLA II)

PERÍODO: 17 A 21 de Agosto de 2020

ELABORAÇÃO: DANIELLE BRAVIM, FRANCISCA SILVA, RAIMUNDA NUNES

LEGENDA	PÁGINAS A SEREM TRABALHADAS					CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	
LIVRO DE EXPERIÊNCIAS			23	24, 25	26, 27, 28	(EO) O EU, O OUTRO E O NÓS (CG) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (TS) TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EF) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (ET) ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
BRINCADEIRA DAS ARTES	12, 13, 14	15, 16	17, 18, 19	20, 21, 22		
DESENHAR		15, 16	17	18, 19		
LETRAR	17	18, 19, 20			21, 22	
NUMERAR					20, 21	
INVESTIGAR						

DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	POSSIBILIDADES
17/08	(EF) -Identificar oralmente rimas e estabelecer associações em textos poéticos e da tradição oral. (TS) -Ler obras de artes e imagens diversas atribuindo sentido e identificando os elementos que as caracterizam (forma, cor, personagens e técnicas). -Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	- Gênero textual – Poema. - Apreciação de obras de artes: “ Noite estrelada” de Van Gogh. - Gênero textual: notícia
18/08	(TS) -Ler obras de artes e imagens diversas atribuindo sentido e identificando os elementos que as caracterizam (forma, cor, personagens e técnicas). (EO) -Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. (EF) - Reconhecer a sequência da narrativa.	- Apreciação de obras de artes: Obras de artes de Joan Miró; - Diversidade cultural; - Reconto – conto do Urashima Taro
19/08	(ET) -Reconhecer, verbalizar e ordenar a sucessão temporal de ações diárias fazendo uso do calendário como instrumento de medida de tempo. (TS) -Ler obras de arte e imagens diversas atribuindo sentido e identificando os elementos que as caracterizam (forma, cor, personagens e técnicas). (ET)	- Calendário: Datas comemorativas. - Apreciação da obra de arte de Antonio Dias. - Comparação entre objetos.

	-Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	
20/08	<p>(EO) -Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>(TS) -Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Semira e as belezas da África. - Gênero textual: lenda – “O tambor africano”. - Técnica de frotagem: teatro de sombra. - Sanfona de elefantes. - Pintura Aborígene.
21/08	<p>(EF) -Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita e (escrita espontânea), de fotos desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EF) -Expor episódios ouvidos e vistos, respeitando a sucessão lógica temporal dos eventos.</p> <p>(ET) -Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - As cores da bandeira da África. - Os animais da África do Sul. - Gênero textual: conto - “O leão com sede”. - Hipóteses de escrita. - Relação número e quantidade.

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
17/08	18/08	19/08	20/08	21/08
<p>Brincadeiras das Artes – Pág 12: Ler para a criança o poema de José Paulo Paes, Valsinha. Explicar que a Valsa é um gênero musical de compasso ternário (três tempos iguais de ritmos), ou então binário (dois tempos) composto. As valsas foram muito tocadas nos salões vienenses e muito dançadas pela elite da época. A valsa surgiu na Áustria e na Alemanha. Durante meados do século XIX.</p> <p>Nas págs. 13 e 14: acessar o QR CODE para conhecer um pouco da vida, e as obras de Van Gogh e realizar as atividades.</p> <p>-Letrar – Pág 17: ler para a criança o título e o trecho da notícia do jornal, para levantar hipóteses sobre o desfecho do caso. Enfatizar que é um gênero textual notícia, e responder a atividade proposta da página.</p>	<p>-Brincadeiras das Artes – Págs: 15 16. Pesquisar o Pintor Joan Miró, para aprimorar os conhecimentos e responder as atividades. Acessar o QR CODE para observar as obras do artista e responder as atividades do livro. Destacar a obra original do material de apoio pág. 79.</p> <p>-Desenhar- Págs 15 e 16: Orientar a criança na confecção da boneca Abayomi seguindo o passo a passo.</p> <p>Na pág. 16, propor para a criança elaborar desenhos a partir das marcas obtidas pelo barbante. Será preciso alguns materiais para a realização da atividade, encontra-se abaixo no SUPORTE.</p> <p>-Letrar - Págs. 18 e 19: Relembrar o conto de Urashima Taro no material de apoio página 101, e responder a atividade.</p> <p>Na pág. 20, recontar a história de Urashima Taro e a partir da compreensão da criança, representar por meio de desenhos.</p>	<p>-Livro de Experiências – Pág: 23 Orientar a criança a explorar o calendário enfatizando as datas comemoradas na escola para a realização da atividade proposta de acordo com o calendário Escolar.</p> <p>Janeiro: Férias</p> <p>Fevereiro: Carnaval</p> <p>Março: Dia Internacional da Mulher</p> <p>Abril: Páscoa</p> <p>Mai: Dia da Mães</p> <p>Junho: Festejo Junino</p> <p>Julho: Férias</p> <p>Agosto: Dia dos Pais</p> <p>Setembro: Momento Cívico</p> <p>Outubro: Dia das crianças</p> <p>Novembro: Mostra Cultural</p> <p>Dezembro: Natal</p> <p>-Brincadeiras das Artes – Págs: 17, 18 e 19. Acessar o QR CODE, para visualizar a obra de arte de Antonio Dias e responder as páginas 18 e 19.</p> <p>OBS.: na página 19 fazer estrelas de papeis para representar a obra de Antonio Dias e colar.</p> <p>-Desenhar: Responder à pág.17</p>	<p>-Livro de Experiências – Págs: 24 e 25.</p> <p>Acessar o código RA para auxiliar na atividade do portfólio.</p> <p>(RA um acesso multimídia em realidade aumentada).</p> <p>-Portfólio: parte 3. No espaço com o título “Crianças pelo Mundo”, destacar do material de apoio págs. 3 (adesivos) e 33 (encartes) que forma a vista panorâmica da Cidade do Cabo.</p> <p>-Brincadeiras das Artes: Ler para a criança a lenda “O Tambor africano”. Destacar do material de apoio pág. 81, a tira de papel para decorar o tambor.</p> <p>Na pág.22, responder a atividade providenciando as imagens do material de apoio da pág. 83.</p> <p>-Desenhar: Realizar a atividade da pág. 18 com o auxílio do material de apoio da pág. 95.</p> <p>Na pág. 19, acessar o QR CODE para ajudar na atividade da pintura aborígene estimulando a coordenação motora fina.</p>	<p>-Livro de Experiências - Págs. 26, 27 e 28.</p> <p>Auxiliar a criança na realização das atividades das</p> <p>-Portfólio: parte 3. No espaço com o título “Crianças pelo Mundo”, destacar as peças do quebra-cabeça para compor a bandeira da África com auxílio do material de apoio da pág. 35.</p> <p>-Letrar: Acessar o QR CODE para a realização da atividade da pág. 21. Ler o conto O Leão com sede”, da página 105 do material de apoio e responder a página 22.</p> <p>-Numerar: Relembrar a sequência numérica de 1 a 30 para ajudar a criança a compreender e responder as atividades das págs. 20 e 21.</p>
<p>SUPORTE:</p> <p>- Lápis, borracha, giz de cera;</p>	<p>SUPORTE:</p> <p>-Lápis, borracha.</p>	<p>SUPORTE:</p> <p>- Lápis, borracha, tinta guache branca, pincel.</p>	<p>SUPORTE:</p> <p>- Lápis, tintas guache, cola, palitos de churrasco, lápis de cor</p>	<p>SUPORTE:</p> <p>- Lápis, borracha, lápis de cor, cola</p>

	<ul style="list-style-type: none">- TNT ou retalhos de tecido preto e estampados, tesoura de pontas arredondadas.- Cola, tintas guache, pratos descartáveis e barbante.			
--	--	--	--	--

AVALIAÇÃO:

- Participação; Interesse; Atenção; Percepção; Oralidade; Criatividade, Coordenação motora fina, Raciocínio lógico.